

姿を伝える 形をたどる

2016
4.2 SAT. → 7.3 SUN.

[前期展示] 4.2 SAT. → 5.15 SUN.
[後期展示] 5.19 THU. → 7.3 SUN.



正木美術館

◎は重要文化財を示します

1	◎ 騎獅文殊図	虎関師鍊賛	絹本著色	南北朝時代	前期
2	◎ 騎獅文殊図	良全筆／乾峯士曇賛	絹本著色	南北朝時代	後期
3	三聖図	鑑貞筆	紙本墨画	室町時代	前期
4	岩上観音図	伝明兆筆	絹本著色	室町時代	前期
5	一葉観音図	伝明兆筆	絹本墨画	室町時代	前期
6	白衣観音図	古源邵元賛	絹本墨画淡彩	南北朝時代	後期
7	白衣観音図	景徐周麟賛	紙本墨画淡彩	室町時代	後期
8	一葉観音図	玄照筆	紙本墨画	桃山時代	後期
9	渡唐天神図	伝土佐光信筆	絹本著色	室町時代	前期
10	渡唐天神図	徳仲乾景賛	紙本墨画	室町時代	前期
11	渡唐天神図	愚極礼才賛	紙本著色	室町時代	後期
12	渡唐天神図	是庵筆	紙本淡彩	室町時代	後期
13	布袋図	乾峯士曇賛	紙本墨画	南北朝時代	前期
14	布袋図	黙庵靈淵筆	絹本墨画	南北朝時代	後期
15	竹図屏風		紙本金地著色	江戸時代	「左隻」前期 「右隻」後期
16	金銅 誕生釈迦仏立像			白鳳時代	通期
17	金銅 菩薩半跏思惟像			飛鳥時代	通期
18	緑釉銀化 博山炉			中国・漢時代	通期
19	美人文輪花大皿(古赤絵)	江西省景德鎮窯		中国・明時代	通期
20	加彩 美人像			中国・唐時代	通期

21	黒陶 舞人		七個		中国・戦国時代	通期
22	義堂周信墨蹟 少室の銘	義堂周信筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代	前期
23	中峰明本墨蹟 尺牘	中峰明本筆	一幅	紙本墨書	中国・元時代	前期
24	破庵祖先頂相	伝明兆筆	一幅	絹本着色	室町時代	前期
25	三龐図	邵庵全雍賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代	前期
26	虎溪三笑図	惟肖得巖、大愚性智、竹庵大縁、古幢周勝、愚極礼才賛	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代	後期
27	愚極礼才墨蹟	愚極礼才筆	一幅	紙本墨書	室町時代	後期
28	性海靈見墨蹟	性海靈見筆	一幅	紙本墨書	南北朝時代	後期
29	聖一国師頂相	明兆筆／大愚性智賛	一幅	絹本着色	南北朝時代	遷期
30	絵替銘々盆（城端蒔絵）	畑治五右衛門作	五枚		江戸時代	
31	蘆葉達磨図	中峰明本賛	一幅	紙本着色	中国・元時代	前期
32	達磨図	蘭溪道隆賛	一幅	紙本墨画	鎌倉時代	前期
33	達磨図	中巖円月賛	一幅	紙本墨画淡彩	南北朝時代	後期
34	達磨図	海北友松筆／百拙元養賛	一幅	紙本墨画	桃山時代	後期
35	黄初平図	海北友松筆／嶺南崇六賛	一幅	紙本墨画	桃山時代	前期
36	張果老図	式部筆／策彦周良賛	一幅	紙本墨画	室町時代	後期
37	鉄拐仙人図	慶舜筆／宜竹賛	一幅	紙本着色	室町時代	前期
38	蝦蟇仙人図	尊俊筆	一幅	紙本墨画淡彩	室町時代	遷期
39	鉄拐仙人図皿（天啓赤絵）	江西省景德鎮窯	一枚		中国・明時代	
40	群仙図屏風	喚舟筆	六曲一雙のうち	紙本着色	室町時代	〔右隻〕前期 〔左隻〕後期

併設

滴凍翁の茶道具

1	古備前 三角花入		一口		桃山時代	通期
2	算木文四方釜		一口		桃山時代	通期
3	古伊賀 二重円座水指	辻与次郎作	一口		桃山時代	通期
4	古備前 茶入		一口		桃山時代	通期
5	雲鶴筒茶碗		一口		朝鮮・李朝時代	通期
6	蕎麦茶碗 銘雛鳥		一口		朝鮮・李朝時代	通期
7	絵高麗梅鉢紋茶碗		一口		中国・元時代	通期
8	茶杓 銘両樋	小堀遠州作	一本		江戸時代	通期
9	珠光象牙茶杓	村田珠光作	一本		室町時代	通期
10	古萩茶碗 銘普賢		一口		桃山時代	通期
11	瀬戸黒 茶碗（絵志野片呼継）		一口		桃山時代	通期
12	丹波 建水		一口		江戸時代	通期
13	黄瀬戸 福字鉦鉢		一口		桃山時代	通期
14	織部 扇面形鉢		一口		桃山時代	通期
15	青磁 蓮弁文鉢		一口		中国・宋時代	通期
16	唐三彩 香合		一合		中国・唐時代	通期
17	白磁 香合		一合		中国・宋時代	通期
18	菊蒔絵錫縁香合		一合		鎌倉時代	通期
19	浜千鳥松蒔絵平棗		一合		江戸時代	通期

本リストの番号は展示順を示すものではありません
都合により展示内容を変更する場合がございます