

正木孝之生誕一二〇周年記念 正木孝之コレクション特別展
文化の灯 世界を包め赫々と

雪月花

SETSU
GETSU
KA

2015年 10月 10日(土)
2016年 1月 24日(日)

正木美術館
大阪府泉北郡忠岡町忠岡中 2-9-26
<http://masaki-art-museum.jp>

二つの白氏詩巻とともに

1	◎ 三体白氏詩巻	小野道風筆	一卷	紙本墨書	三〇・六×二三九・六	平安時代	通期(卷替)
2	◎ 後嵯峨院本白氏詩巻	藤原行成筆	一卷	紙本墨書	二八・九×五二七・〇	平安時代	通期(卷替)
3	桃杏図	信仲明篤賛	一幅	紙本墨画	一一・五×三〇・五	室町時代	前期
4	梅に小禽図	存中景菊賛	一幅	紙本墨画	七八・〇×二八・〇	室町時代	後期
5	白衣観音図	一山一寧賛 伝蕭月潭筆	一幅	絹本墨画	八六・八×三八・五	南北朝時代	前期
6	閩王参雪峰図	楚石梵琦賛 伝因陀羅筆	一幅	紙本墨画	七三・三×二七・八	元々明時代	後期
7	梅花図	天琢宗球賛	一幅	紙本墨画	八二・六×二一・〇	室町時代	前期
8	猿猴図	等芸筆	一幅	紙本墨画	八五・〇×三七・三	室町桃山時代	後期
9	春山草花図扇面	尾形乾山筆	一幅	紙本着色	二〇・四×五四・〇	江戸時代	前期
10	花鳥図 双幅	如寄筆	二幅	紙本着色	(各)二九・六×二五・四	室町時代	後期
11	布袋図	啓孫筆	一幅	紙本墨画淡彩	三五・九×四九・〇	室町時代	前期
12	白衣観音図	足利義持 自画賛	一幅	絹本墨画	五九・〇×二七・四	室町時代	後期
13	山水図	楊月筆	一幅	紙本墨画	五〇・五×三三・五	室町時代	前期
14	山水図	啓拙斎筆	一幅	紙本墨画	四〇・七×二八・二	室町時代	後期
15	扇面流蒔絵筆筥		一合	木製漆塗、蒔絵	高二六・四 辺二三・二×三九・四	江戸時代	通期
16	橋・桜・松蒔絵硯筥		一合	木製漆塗、蒔絵	高三・八 辺二三・〇×二二・五	江戸時代	通期
17	松竹梅蒔絵香盆		一合	木製漆塗、蒔絵	高三・五 辺三五・二×二七・九	江戸時代	通期
18	絵付向付	尾形乾山作	五合	陶器	高二・七 縦一七・五 横二二・八	江戸時代	通期
19	休息歌仙図巻	呉春筆	一卷	紙本着色	三七・四×一〇三五・一	江戸時代	通期(卷替)
20	秋草蒔絵文台		一合	木製漆塗、蒔絵	高一〇・四 辺六〇・〇×三六・二	江戸時代	通期

◎は国宝、○は重要文化財

21	蓮図	能阿弥自画賛	一幅	紙本墨画	二五・〇×三二・〇	室町時代		前期
22	梅花図	王冕自画賛 王元裕賛	一幅	紙本墨画	一五五・〇×五八・〇	元時代		後期
23	山水図	巖中周颺、叔英宗播、古憧周勝、海門承朝、惟肖得巖賛	一幅	紙本墨画淡彩	一〇八・八×三六・三	室町時代		前期
24	梅花図	仲方円伊、謙巖原冲、西胤俊承、巖中周颺、太白真玄、惟肖得巖、玉腕梵芳、大愚性智 賛 物外筆	一幅	紙本墨画	一〇三・五×三七・〇	室町時代		後期
25	梨に白鶴図	興悦筆	一幅	紙本着色	七七・〇×二二・五	室町時代		前期
26	○春景山水図	子通周量、了庵桂悟 賛 岳翁蔵丘筆	一幅	紙本墨画淡彩	八七・四×二九・四	室町時代		後期
27	春日鹿曼茶羅図		一幅	絹本着色	一〇二・六×三五・六	室町時代		前期
28	茄子に虫図	前島宗祐筆	一幅	紙本着色	四五・一×二六・二	室町時代		後期
29	果蓏草虫図	伝銭選筆	一幅	絹本着色	二九・〇×二七・〇	明時代		前期
30	了庵桂悟墨蹟		一幅	紙本墨書	二五・六×三三・五	室町時代		後期
31	岐翁紹偵墨蹟		一幅	紙本墨書	四二・七×二二・二	室町時代		前期
32	雪景山水図	龍登筆	一幅	紙本墨画	二九・五×四六・二	室町時代		後期
33	寒山拾得図	興牧筆	一幅	紙本墨画	四四・一×二七・二	室町時代		前期
34	杜子美騎驢図	伝足利義政 賛 藍溪宗瑛筆	一幅	絹本墨画	八九・一×三五・九	室町時代		後期
35	高士探梅図	没倫紹等 賛	一幅	紙本墨画淡彩	七四・五×二六・四	室町時代		前期
36	寒山拾得図	道聯祖芳、無象静照 賛 伝梁楷筆	一幅	絹本墨画	八七・三×三二・四	元時代		後期
37	溪陰斎図	一華心林、明浦宗珠、邵庵全雍 賛	一幅	紙本墨画	一〇九・七×三三・八	室町時代		前期
38	山水図	無涯亮倪、従隗、處淳 賛	一幅	紙本墨画	九一・六×二五・〇	室町時代		後期
39	山水図	横川景三 賛	一幅	紙本墨画淡彩	一〇六・〇×三〇・八	室町時代		前期
40	飛瀑溪梅図	大愚性智、景南英文、与可心交、信仲明篤、梅嶺礼忍、遊隻周芸、伯元清禅 賛	一幅	紙本墨画	一一四・九×三三・三	室町時代		後期
41	山水図	惟馨周徳筆	一幅	紙本墨画	三〇・四×二三・五	室町時代		前期
42	山水図	惟馨周徳筆	一幅	紙本墨画	二二・七×三二・三	室町時代		前期
43	瀟湘八景図	江天暮雪 等春筆	八幅のうち 二幅	紙本墨画	二二・〇×三一・六	室町時代		後期
44	瀟湘八景図卷	雪村周継筆	一卷	紙本墨画	二四・九×六六二・一	室町時代	通期(卷替)	
45	瀟湘八景詩	山市晴嵐 心田清播筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		前期
	瀟湘八景詩	平沙落雁 東沼周巖筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		前期
	瀟湘八景詩	洞庭秋月 信仲明篤筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		前期
	瀟湘八景詩	瀟湘夜雨 一条兼良筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		前期
	瀟湘八景詩	漁村夕照 東岳澄昕筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		後期
	瀟湘八景詩	遠浦帰帆 竺雲等連筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		後期
	瀟湘八景詩	烟寺晚鐘 瑞溪周鳳筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		後期
	瀟湘八景詩	江天暮雪 瑞巖龍惺筆	八幅のうち	紙本墨書	三〇・五×三二・〇	室町時代		後期
46	近江八景詩	野々口立圃筆	一幅	紙本墨書	二五・七×四二・二	江戸時代	個人蔵	前期
47	近江八景図	池大雅筆	一幅	紙本墨画	二九・〇×四七・八	江戸時代	個人蔵	前期
48	近江八景図		一幅	紙本墨画		江戸時代	個人蔵	後期
49	竹雀図	周耕筆	一幅	紙本墨画	六一・五×一七・〇	江戸時代		後期