

神仏と 祈り

2017年 9月16日(土) ▼ 12月10日(日)

[前期] 9月16日(土) ~ 10月29日(日)

[後期] 11月2日(木) ~ 12月10日(日)



正木美術館

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-----|--------|-----------------|----|
| 1 | 春日鹿曼荼羅 | 一幅 | 絹本着色 | 室町時代 | 前期 |
| 2 | 春日社寺曼荼羅 | 一幅 | 絹本着色 | 鎌倉時代 | 後期 |
| 3 | 三尊図 (制多迦童子図、不動明王図、矜羯羅童子図) | 三幅対 | 絹本墨画淡彩 | 室町時代 | 前期 |
| 4 | 梵字文殊図 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 室町時代 | 後期 |
| 5 | 金剛香菩薩像 | 二幅対 | 絹本着色 | 平安時代 | 後期 |
| 6 | 唐草蒔絵経箱 | 一合 | | 室町時代・永享二年(一四三〇) | 通期 |
| 7 | 金銅 半跏思惟像 | 一軀 | | 飛鳥時代 | 通期 |
| 8 | 硝子舍利器 | 一具 | | | 通期 |
| 9 | 騎獅文殊図 | 一幅 | 紙本墨画 | 室町時代 | 前期 |
| 10 | 不動明王像 | 一幅 | 紙本墨画淡彩 | 鎌倉時代 | 後期 |
| 11 | 瀬戸灰釉狛犬 | 一体 | | 鎌倉時代 | 通期 |
| 12 | 伝秋篠寺伎芸天宝冠 | 一具 | | 奈良時代 | 通期 |
| 13 | 滋賀 崇福寺址出土瓦 | 一箇 | | 白鳳時代 | 通期 |
| 14 | 大阪 河内善正寺址出土瓦 | 一箇 | | 天平時代 | 通期 |
| 15 | 滋賀 崇福寺址出土瓦 | 一箇 | | 白鳳時代 | 通期 |
| 16 | 奈良 岡寺址出土瓦 | 一箇 | | 白鳳時代 | 通期 |

17	奈良 片岡王寺址出土鷗尾残欠	一箇	奈良時代	通期
18	玉隠英瑛墨蹟 同門疏	一幅	紙本墨書 室町時代	前期
19	景初周随墨蹟 江湖疏	一幅	紙本墨書 室町時代	後期
20	金銅 金鉢	一口	鎌倉時代	通期
21	鍍銀 五鈷杵	一口	鎌倉時代	通期
22	金銅 二月堂香水杓	一口	鎌倉時代	通期
23	青銅 二月堂鏡	一口	鎌倉時代	通期
24	青銅 香水器	一口	奈良時代	通期
25	三聖図扇面	一幅	室町時代	前期
26	三聖図	一幅	室町時代	後期
27	鐘馗図	一幅	室町時代	前期
28	鐘馗図	一幅	室町時代	後期
29	春日卓	一基	鎌倉～室町時代	通期
30	朱塗手付湯注	一口	室町時代	通期
31	朱塗杓子	一柄	室町時代	通期
32	朱塗刳形足付大鉢	一口	室町時代	通期
33	蒔絵五斗台	一基	室町時代	通期
34	十牛図	二幅対	紙本墨画 南北朝時代	前期・後期各一幅
35	青磁神亭壺	一口	中国・三国時代～西晋時代	通期
36	地母神像	一躯	ヒッタイト、紀元前十六～十二世紀	通期
37	仏頭	一箇	パキスタン・スワート、三～四世紀	通期
38	菩薩頭部	一箇	アフガニスタン・ハッダ、三～五世紀	通期
39	金銅仏	一躯	中国・北魏時代	通期
40	誕生仏	一躯	朝鮮・三国時代～統一新羅時代	通期
41	阿弥陀如来坐像	一躯	江戸時代・万治元年（一六五八）	通期
42	緑釉 井戸	一箇	中国・後漢時代	通期
43	緑釉 竈	一箇	中国・漢時代	通期
44	青磁鶏舎	一箇	中国・西晋時代	通期
45	アミュレット	一箇	エジプト、三世紀	通期
46	アミュレット	一箇	エジプト、紀元前十六～十一世紀	通期
47	遮光器土偶	一軀	縄文時代	通期
48	埴輪 人物頭部	一箇	古墳時代	通期

第2展示室

本リストの番号は展示順を示すものではありません。
都合により展示作品を変更する場合がございます。